

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа Гайтерского сельского поселения
Комсомольского муниципального района Хабаровского края

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР МБОУ СОШ

Гайтерского с.п.

 / Андриянова Д.Д.

«27» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ

Гайтерского с.п.

 / Маламен Е.В.

Приказ № 59 от «27» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«В мире народной культуры»
7 класс

Составитель:

Гамаева Валентина Евгеньевна,
учитель математики

2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 7 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт
<http://минобрнауки.рф/documents/336>
3. Приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089
"Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
6. Примерная основная общеобразовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
7. Учебный план МБОУ СОШ Гайтерского с.п.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»

Культура и искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к культуре, а это обедняет человека.

Программа **направлена** на то, чтобы через культуру и искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с культурой и ее особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цели и задачи:

Образовательная: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Формировать умение владеть разными техниками.

Развивающая: развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;

развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитательная: -ознакомление детей с произведениями знаменитых картин художников с разными видами искусств.

-развитие самостоятельности, целенаправленности в доведении своего дела (рисунка) до завершения, до конца.

Новизной и отличительной особенностью программы клуба друзей культуры и искусства является то, что она имеет инновационный характер. Дети знакомятся с разными техниками изобразительного искусства. И с разными произведениями, на основе этого создают свои рисунки. Получают более широкое представление о живописи. Отход от образца - шаблона, от общего анализа работ (Каждая детская работа - индивидуальная, хороша по своему).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: **сентябрь-май 2020/2021 учебный год.**

Формы и режимы деятельности.

Каждый ребёнок занимается в кружке 1 раз в неделю (1 час). Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребёнка регулируются индивидуально.

Продолжительность занятий с группой - не более 1 часа. Гибкая форма организации детского творчества в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желание, состояние здоровья, уровень овладения навыками рисования, нахождение на данном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется

Ознакомить детей с разными видами искусств.

проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток подбираются самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия,- так и практические занятия; подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования.

Формирование художественной культуры, приобщение к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развитие умений и навыков художественной деятельности, формирование художественно – творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, осознание своих личных связей с искусством.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. В год 34 часа. Практических работ 23, теоретических -11

Ожидаемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Практически х часов	Теоретических часов
1	Введение	1		1
2	Знакомство со спектрами цвета	1		1
3	Живопись акварелью	4	4	
4	Живопись гуашью	7	6	1
5	Живопись карандашом	11	6	5
6	Живопись маслом	10	7	5
	Итого	34	25	11

3. Содержание программы

Введение (Знакомство детей с программой, основными требованиями и формами работы)

Ознакомление с разными видами живописи. (натюрморт, пейзаж, портрет)

Знакомство со спектрами цвета Цветовые решения. Спектр цвета в живописи. (Цветовая палитра, смешивание цветов)

Живопись акварелью (раздел направлен на знакомство с приемами и техниками рисования акварелью, является начальным этапом в творчестве детей)

Технические приемы рисования. Секреты художников

Свет и тень в живописи.

1. **Собственная тень – это самая темная часть предмета и располагается на стороне, которая не освещена.**
2. **Полутень – это переход от света к тени.**
3. **Рефлекс – это отраженный свет и оттенки от соседних предметов.**
4. **Свет – освещенная часть предмета.**
5. **Блик – это самая яркая часть предмета, освещенная больше, чем свет на предмете.**
6. **Падающая тень – это тень от предмета.**
7. **На предмете всегда будет блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень - и именно в этой последовательности.**
8. **И нужно знать, что, если свет слева, значит, тень будет справа. Если свет справа, значит, свет будет слева.**

Ветка клена. Клен в произведениях искусства

Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры.

Живопись гуашью (второй этап в работе с красками, знакомство с произведениями художников, с некоторыми элементами и видами пейзажной живописи)

Технические приемы рисования. Работы на пленэре В.Э Борисов- Мусатов

Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками»

Подсолнух символ солнца в культуре Картины Ван Гога.

Зимний пейзаж. Ознакомление с мастерами пейзажа. (Левитан, Саврасов, Шишкин и д. р.)

Осенний пейзаж в культуре России. Ознакомление с мастерами пейзажа (Левитан, Саврасов, Шишкин и д. р.)

Весенний пейзаж. Певцы весеннего пейзажа (ознакомление с художниками и писателями А. К. Саврасов" Грачи прилетели" и д.р.)

Закат и рассвет. Элементы живописи

Живопись карандашом (третий этап в работе, знакомство с тоном и светом, и тенью в живописи, художественной штриховкой)

Тоновая азбука. Линии и пятна.

Рисуем правильные овалы. Изобразительное искусство. Вазопись.

Натюрморт. Ознакомление с мастерами натюрморта. П. Ф. Никонов, Н.А. Андронов и д.р.

Художественная штриховка. Как она выглядит в живописи.
Рисуем деревья. Элемент пейзажа древней и современной культуры.
Материалы и принадлежности. Смешивание красок.
Тональность. Работа с ограниченной палитрой.
Человек в живописи, графике, скульптуре. Знакомство с творчеством В. А. Серова и О. А. Кипренский и Рембранд и д.р.

Убранство русской и татарской избы.
Конструкция и декор предметов народного быта.
Рисуем праздничный народный костюм.

Живопись маслом (рисунок маслом один из сложных этапов работы, на этом этапе дети знакомятся с живописью, основной техникой рисования)

Материалы и принадлежности. Смешивание красок.
Проблемы понимания культуры
Пространство и время в культуре
Постмодернизм и современная культура
Культура и цивилизация
Тональность. Работа с ограниченной палитрой.
Рисуем на пленэре. Рисуем небо. Работы на пленэре В.Э Борисов- Мусатов
Рисуем воду. Творчество И. К. Айвзовского, картина " Черное море"
Рисуем пейзажи. Ознакомление с мастерами русского пейзажа. И.И. Шишкин, И.И. Левитан и д.р.
Выход на природу у реки «Тобол»
Выезд в город в парк культуры
Выставка работ.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема занятия	Дата реализации темы занятия	Планируемый результат	Практических часов	Теоретических часов
1.	Введение	1	Ознакомление с разными видами живописи.	07.09	Введение основных художественных понятий и терминов. Умение различать разные виды живописи.		
2.	Знакомство со спектрами цвета	1	Цветовые решения. Спектр цвета в живописи.	14.09	Умение применять ограниченное количество цветов на письме.		
3.	Живопись акварелью	1	Технические приемы рисования. Секреты художников	21.09	Умение различать и применять технические приемы на практике.	1	
4.		1	Свет и тень в живописи	28.09	Умение точно и правильно изображать свет и тень на холсте.	1	
5.		1	Ветка клена. Клен в произведениях искусства	05.10	Умение изобразить наглядный образ на бумаге.	1	
6.	Живопись гуашью	1	Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры.	12.10	Умение совмещать несколько деталей на картине.	1	
7.		1	Технические приемы рисования. Работы на пленэре В.Э Борисов - Мусатов	19.10	Умение различать и применять разные технические приемы при изображении картины гуашью.	1	
8.		1	Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками»	26.10	Изображение реалистичной картины на бумаге с помощью гуаши.	1	

9.		1	Подсолнух символ солнца в культуре Картины Ван Гога.	02.11	Игра ярких цветов.	1	
10.		1	Зимний пейзаж. Ознакомление с мастерами пейзажа. (Левитан, Саврасов, Шишкин и д. р.)	09.11	Использование холодных тонов на письме.	1	
11.		1	Осенний пейзаж в культуре России. Ознакомление с мастерами пейзажа (Левитан, Саврасов, Шишкин и д. р.)	16.11	Использование ярких тонов на письме.	1	
12.		1	Весенний пейзаж. Певцы весеннего пейзажа (ознакомле- ние с художниками и писателями А. К. Саврасов" Грачи прилетели" и д.р.)	23.11	Использование контраста.	1	
13.		1	Закат и рассвет. Элементы живописи	30.11	Использование приемов. Сливание красок.		
14.	Живопись карандашом	1	Тоновая азбука. Линии и пятна.	07.12	Умение различать тона. Наводить различные линии и пятна на бумаге.		
15.		1	Рисуем правильные овалы.	14.12	Умение изображать точные и неточные	1	

			Изобразительное искусство. Вазопись.		фигуры. Различать изобразительное искусство. Др. Греции, портретную живопись, вазопись.		
16.		1	Натюрморт. Ознакомление с мастерами натюрморта. П. Ф. Никонов, Н.А. Андронов и д.р.	21.12	Умение применять полученные знания	1	
17.		1	Художественная штриховка. Как она выглядит в живописи.	28.12	Умение различать несколько видов штриховки.		
18.		1	Рисуем деревья. Элемент пейзажа древней и современной культуры.	08.01	Умение применять полученные знания.	1	
19.		1	Материалы и принадлежности. Смешивание красок.	11.01	Ознакомление со сложной техникой рисования.	1	
20.		1	Тональность. Работа с ограниченной палитрой.	18.01	Ознакомление с разными видами тональности. Умение работать с ограниченной палитрой.	1	
21.		1	Человек в живописи, графике, скульптуре. Знакомство с творчеством В. А. Серова и О. А. Кипренский и	25.01	Умение точно и правильно изображать свет и тень на холсте.		

			Рембранд и д.р.				
22.		1	Убранство русской и татарской избы.	01.02	Умение совмещать несколько деталей на картине.		
23.		1	Конструкция и декор предметов народного быта.	08.02	Умение различать и применять разные технические приемы при изображении картины гуашью.		
24.		1	Рисуем праздничный народный костюм.	15.02	Изображение реалистичной картины на бумаге с помощью гуаши.	1	
25.	Живопись маслом	1	Материалы и принадлежности. Смешивание красок.	22.02	Игра ярких цветов.	1	
26.		1	Проблемы понимания культуры	29.02	Нормы и идеалы культуры		
27.		1	Пространство и время в культуре	07.03	Архитектоника культурного пространства. Хронотоп культуры		
28.		1	Постмодернизм и современная культура	14.03	Современное понятие культуры		
29.		1	Культура и цивилизация	21.03	Цивилизационные сдвиги и современность		
30.		1	Тональность. Работа с ограниченной палитрой.	28.03	Использование холодных тонов на письме.	1	
31.		1	Рисуем на пленэре. Рисуем небо. Работы на пленэре В.Э Борисов - Мусатов	04.04	Использование ярких тонов на письме.	1	

32.		1	Рисуем воду. Творчество И.К. Айвзовского, картина" Черное море"	11.04	Использование контраста.	1	
33.		1	Рисуем пейзажи. Ознакомление с мастерами русского пейзажа. И.И. Шишкин, И.И. Левитан и д.р.	18.04	Использование приемов. Сливание красок.	1	
34.		1	Выход на природу у озера Хумми Выставка работ.	25.04	Умение различать тона. Наводить различные линии и пятна на бумаге. Умение представлять свои работы	1	

5. Требования к уровню подготовки учащихся.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определёнными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребёнком своих способностей. **В результате** годичного обучения в кружке рисования Знают:

Все виды искусства;

Основных мастеров живописи (пейзажистов, портретистов и т. д.)

- все цвета палитры и их оттенки;
- знают, как пользоваться акварелью, гуашью; карандашом, масляными красками.
- знают способы работы акварелью: «по-сырому», «по-сухому».

Умеют:

- умеют правильно держать карандаш и кисть и пользоваться ими;
- изображать предметы и явления, используя различные мазки (прямые, округлые, штриховки, наклонные, длинные, короткие);
- правильно подбирать соответствующие предметам цвета, использовать их сочетания и оттенки;
- изображать предметы различной геометрической формы;
- изображать предметы, сочетая округлые формы, угловатые, прямые линии и мазки;
- изображать в одном рисунке несколько объектов, располагая их на всем пространстве листа, и/или на горизонтальной линии, объединяя общим контекстом, содержанием;
- насыщать цветом рисунок, подбирать правильно цвет и заполнять фон;
- передавать различные сюжеты: явления природы, сцены из жизни, сюжеты из сказок, стихотворений, простые движения человека и животных;
- рисовать простые узоры, орнаменты, используя округлые формы (кружочки, точки, завиток, волнистую линию).

Умение применять различных технологий.

6. Методическое обеспечение:

1. Грегори Ноиль. Живопись маслом. М.: Кристина – новый век, 2005. 48 с.
2. Наумова Мила. Учимся рисовать карандашом: уроки начинающих художников. М.: Кристина – новый век, 2004. 95 с.
3. Пенова В. П. Рисуем деревья и другие растения. Харьков-Белград: Клуб семейного досуга, 2013. 96 с.
4. Шоуэлл Билли. Портреты цветов: основные приемы, техника, стежки, проекты. М.: Кристина – новый век, 2008. 128 с.
5. Иконникова С. Н Теория культуры. С-П.: Питер, 2008. 592 с.
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»
7. <http://1001kartina.su/tag/podsolnuxi>